

గම් දැනව් කිකාරා විඩිදුන සහන වැලිය



වරාය අධිකාරීයේ වර් යානු අංශයේ ක්‍රියාත්මක වෙන 'සහන් එලිය' සංවිධානය මේ වනිවිත සමාජ සත්කාර රෝගකම දායක වී තිබෙනවා. පසුගියදා ඕවුන් කළ සමාජ සත්කරයන් අතරේ සිව නිවුන් දරුවන් හා තුන් නිවුන් දරුවන් හඳ අත්‍යාවශ්‍ය කිරීමේ ඇතුළු ද්‍රව්‍ය පරිත්‍යාග කිරීමේ කටයුත්ත ප්‍රධාන වෙනවා.

වරාය අධිකාරීයේ වෙත යානු අංශය ප්‍රමුඛ අංශ 30ක සේවක මහත්ම මහත්මීන්ගෙන් සම්පාදනය වූ රු. 80,000 ක මුදල සහ 'සහන් එලිය' සංවිධානයේ සංවිතයෙන් ලබාගත් මුදලින් රු. ලක්ෂයක කිරීම්, ඇශ්‍රම් පැලදුම්, ලදරු ආහාර, කෙළි සෙල්ලම් බඩු යෙත් 'සහන් එලිය' සංවිධානයේ කට්ටිය උදෙන්ම තමන්ගේ උදාර කටයුත් ඇරුණුව.

එක් දරු පවුලක් වෙසෙන්නේ ආධිම්බලම කෝවින්නේ උග්මතිලක මාවත් අංක 11 බේ දරණ ස්ථානයේ. දරුවන් උපන් මූල් කාලයේ දරු පවුලට තොයෙක් උපකාර කළ අය සිටිය ද කිසිවෙකුට භාමදා ම උදව් කළ නොහැකිය. දන් දරු පවුලේ මූළ බර වැට් ඇත්තේ පියාගේ උරම්තය. මේ දරු පවුල ජීවත් වන්නේ ගෙවීමේ ක්‍රමයකට ලබා ගන්නා ලද ඉච්චමක තැනු කාමර කැලී දෙකකයි. ඉච්චමට වාරික ගෙවීම්න් දරු පවුල නඩත්තු කිරීමට පියා දරන්නේ අපමණ වෙහෙසකි.

දරුවන් තිබෙනෙකුගේ වැඩ මටට පමණක් තනිවම කළ තොහැනි බැවින් පියා ද මටට උද්ධි කළ යුතු තිසා අනිකාල වැඩක් ද කර අමතර මූලක් උපයා ගැනීමේ හැකියාව ද ඔහුට අහිමි විය. දරු පැටවුන් තිබෙනා බවයිනි වී හඳුන විට පියා කොයි ලේකයකින් හෝ කිරීපිටි සොයා ආ යුතුයා. වරාය අධිකාරිය වග්‍යාතා අංශයේ 'සහන් එලිය' ප්‍රතා සහ්කාරයයේ තියුම්වන් ඒ සඳහා ඔවුන්ට හැකි උපරිමල-යන් දායක වීම පිළිබඳ 'තිරප්' ඔවුන්ට වරාය අධිකාරිය සමස්ත සේවක මහත්ම මහත්මීන් වෙනවෙන් මෙසේ තිම්මල් පෑ කරයි.

යොව යුතු කළ ඇත්තාය.
මෙහෙයුම් ක්‍රමව සංවිධායක
චිග්ලස් පිරස් - 077 3685347 නො
අභ්‍යන්තර දරක්මිනයෙන් 3033/2286

കോർപ്പസ്

වරාය කේටිකඩින් හට නොමිලේ තෝතිජ්‍ය කේට්ටුවන්



වි න තද් ග ය^o
සේතිම්පූ අනුව ගැල්ක
අනාවැකි පැවසීමේ
(නිමති ඇල්ලීමේ)
සේවාවක් නෙමුම්ලේ
කර දීම සඳහා ගල්ල
වරාය අධිකාරීයේ
අධිකාරී (ආ) ජී.එ.
කහිල රත්න මහතා
බේරිජ්‍යාත් නී නී

ଶ୍ରୀ ଲଂକା ସର୍ବାଙ୍ଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯେତେହୁଁ
ମିନ୍ଦେଙ୍କ୍ (Yang Ming) ଜାଗାଟିକ ପ୍ରଳାହନ
କେବୁଳ ହୁ ପରେଣ୍ଠେତୁ କେବୁ ଶିଖିଷ୍ମିତାରେ

ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරීය, තැබ්වන නේදෙයුන්ගේ මින්ත් සම්බුද්ධ ප්‍රවාහන සේවා සමාගම හා සූචිතයෙන් පර්යායන්ත සේවා ගිවිසුමකට පසු-ගිය දා එලුණිනි. ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරීයේ සහාපති පාලිය වින්මසුරය මහතා හා ආපා පිළින් ලිම්ටඩ් හි සහාපති හා කළමණාකාර අධ්‍යක්ෂ මැණික් පෙරේරා මහතා අතර 2007 දෙසැම්බර් මස 05 වැනි දින මෙම ගිවිසුම ඇත්සෙන් තැබිණි.

මෙම අවස්ථාවට ශ්‍රී ලංකා වරය අධිකාරීයේ උප සහායති පියන් නේ. විනුම, කළමණාකාර අධ්‍යක්ෂ බිං.ඩී. සමරතුංග, අතිලේක කළමණාකාර අධ්‍යක්ෂ කළිනාන් තීහාල් කැප්පෙටොල, ආදා නැවු සමාගමේ සමුහ අධ්‍යක්ෂ ජේ.වී. එකිවරිඩ්ස සහ එහි සාමාන්‍යාධිකාර ජන්ත්‍ර රාමදාස යන මහත්වරුන් ඇතුළු පිරිසක්ද ද සහභාගි වහ.

“සිංහ දීර්ය” - ප්‍රථම සත්කාරක මෙහෙවර



ඡාතියේ අනාගතය හාරගන්නා මල් කැකුවෙන් දුවා දරුවන්ගේ නෙත් පද්ධමී උදාර වූ අරමුණින්, තොරතුරු පද්ධති කොට්ඨාසයේ වැඩි. අධ්‍යාපක ආචාර්ය ඩී.එී.එස්. ලොකුතේ මහත්මාගේ අනුගාසකත්වය යටතේ ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරියේ තොරතුරු හා ජන්තිවේදන තාස්ථාන වෘත්තියටේදීන්ගේ සංගමය මිනින් බණ්ඩාරවලට කිතල්ලැල්ල තම් වූ ඉශ්කර ග්‍රාමයේ රැක්මල් කෑන්ද ආරණ්‍යය මිනින් පවත්වා ගෙන යුතු ලබන “ලමා හමුව” අධ්‍යාපනික මධ්‍යස්ථානයට පරිගණක අධ්‍යාපනය සඳහා අවශ්‍ය අංශීයාංශ ලෙස න්‍යින මාදිලියේ පරිගණක යන්ත්‍ර 03ක්, වෙබ් කැමි යන්ත්‍ර 03ක්, පරිගණක මූලුන් යන්ත්‍රයක්, පරිගණක මේස් සහ පුමු ඇතුළු මෙවලම් සංගමයේ අරමුදලින් පසුවිය දා පරිත්‍යා කරුම් මෙම උදාහුම් වූ සත්ත්‍යාව සිදුකරන ලදී. මෙයට අමතරව කොට්ඨාසයේ මහත්මා මහත්මින්ගේ නොමසුරු දායකත්වය මත “ලමා හමුව” මධ්‍යස්ථානයේ අධ්‍යාපනයේ අධ්‍යාපනය හඳුරන 60ක පළමුන වන සිසු දරුදැරියන් හට උදාවන තුව පාසැල් වාරයට අවශ්‍ය වන පාසල් උපකරණ ඇතුළු අධ්‍යාපනික මෙවලම් සංගමයේ තිබුලාරින්ගේ සහභාගිත්වයෙන් මෙදින බෙදාමෙන ලදී.

හම්බන්තොට වරුය දියකඩනයේ ආදාළුගයනයක් අමුත්‍ය වමල් රාජපක්ෂ මැතිතුම්‍යෙළේ පරික්ෂාවට



හම්බන්තොට වරාය සංවර්ධන ව්‍යාපෘතියේ ඉදි කිරීමට නියමිත දිය කඩනයේ ආදර්ශනයක් පසුගිය දා කුබලාදේ ජලහසුරු ආයතනයේදී වරාය, ගුවන්සේවා, වාරිමාරුග හා ජල කළමණාකරණ ගරු අමාත්‍ය වමල් රාජපක්ෂ මහතාගේ විශේෂ පරිස්‍යාවට ලක් කෙරිණ. එහි දී හම්බන්තොට වරාය ව්‍යාපෘතිය සඳහා ඉදිකිරීමට යෝජිත දියකඩනයේ නියමිත ගණනය කිරීම් වල අනුපාතය අනුව ව්‍යාපෘතිය ප්‍රමාණයෙන් නිර්මාණය කරන ලද දිය කඩනයක ආදර්ශනයක ක්‍රියාකාරීත්වය පරිස්‍යාවට ලක් කෙරිණ.

මෙම අවස්ථාවට ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරීයේ උප සභාපති ප්‍රියන් නි. විකුම, හම්බන්තොට වරාය ව්‍යාපෘතිය භාර ප්‍රධාන ඉංජිනේරු ජාතක කුරුකුලසුරිය, තියෙක්සු ප්‍රධාන ඉංජිනේරු පී.ඒ.ඒ. රේඛාගින, ලංකා ජලහසුරු ආයතනයේ කළමණාකාර අධ්‍යක්ෂ මලින් මෙන්ඩිස් යන මහත්වරු ද එක් වූ නැ.

වරාය නිදහස් ශේෂක සංගමියෙන් තම කාමාපිළිකයනට කතරගමීන් වන්දනා නිවහනක්



କ୍ରି ଲଙ୍କା ଵର୍ଯ୍ୟ ଅଦିକାରୀଙ୍କେ ନୀଧଙ୍କେ ଚେତିକ
ଜଂଗମଦେବେ ସାମାଜିକ୍ୟଙ୍କ ବେଳୁବେଳନ୍ତି ଶିଥ
ଜଂଗମଦେବେ ମୁଲୁ ଧ୍ୟାକନବ୍ୟେନ କଥରଗମ
ପ୍ରଦେଶଦେବେ ଦ୍ଵାଦଶକରନ ଲେ ଦେଖନାଲେ ବନ୍ଦନା
ନୀଵିହନ ପଞ୍ଜିଯ ଦ୍ୱା ସାମାଜିକ ଅଧିକିଯତ ପନ୍ଥ
କେରଣୀକୀ।
ତେମାତ୍ ଆପ୍ରସିଦ୍ଧିତ ଜାତିକାରୀ ଗର୍ଭ ଵର୍ଯ୍ୟ ହା
ଧୂବେଳି ଚେତିକ ଆମାକୁ ପରିମାତ୍ର ମହନ୍ତା

උත්සව සහාව අමතම්න, එත්තිය සමියට අයත් අරමුදල් වැය කොට කම සාමාජිකයන් වෙනුවෙන් සුබෝපහැඩි නිවාඩු නිකේතනයක් ඉදිකිරීම අනෙකුත් වෘත්තිය සමින්ට ආදර්ශයක් බවත් වෘත්තිය සමියක් ලෙස නිවාඩු නිකේතනයකට හිමිකම් තීම වාසනාවක් බවත් පැවසී ය. භමින්තොට, මලුවිල්, ගාල්ල, ත්‍රිමලය හා කොනු තොලුම් වරාය සංවර්ධන කටයුතු



සි තීදුගත්ත ඇති
නැගිටිනවා” මා විසිලවක්
කරමින් මිනෝලිලේ උරහිසට
තටුවක් දුම්මා.
“නිදාගත්ත
නෙවෙයි. කතාව
රස විදිමින් හිටියේ”
“ඒකට කමක් නැහැ. දැන්වත්
මය ඔරෝත්තේ ජ්‍යේ එක
බොන්න”

“අපතමයි ආලෝක. මට මතක නැති වුණා.
ඒ තරමටම කතාව රසවත්”

“මං ප්‍රශ්නයක් අහන්න ඔයා මට ඇත්ත
කියනවද?”

“මොකක්ද?”

“බයා ඉන්දේලන්ඩ් වල ඉන්දුදී ඔයාට බෙයි
පුළුන්නි කෙනෙක් කෙනෙක් හිටියේ නැදුදී?”
මගේ ප්‍රශ්නව මිනෝලි තිශ්ස්සෙනවා මම
දැක්කා . ඒත් ඒ බවක් තොදුනෙන්නට එයා
සිනාසුනා.

“අයියේ ඉගෙනගත්ත කාලේ ඉන්න
මික්කාම පිරිමි යාලවා බෙයි ගෙන්චිංලා
තේ”

“එහෙම නෙවෙයි. වියේ කෙනෙක්”

“අන් නවත්තපු තැන ඉදන් ආයේ කතාව
කියන්නකේ. නැත්තම් අදන් ඉවර කරන්න
බැර වෙනවා.” මගේ ප්‍රශ්නය මග හරිමින්
මිනෝලි පැවුසා.

අපි දෙන්න එකට ම සි කුම්පස් ගියේ.
පළවෙනි ද්‍රව්‍යේ අපි දෙන්නටම තොද රැග
එකක් ලැබූණා. ඒක නම් මට කවදාවක්ම
අම්තක වෙන්නේ නැහැ. කැම්පස් විටියට
හුරු වෙන්න අපිට මාසයක් විතර ගතවුණා.
එශාවත් මටත් නොවාසිකාගාරවල නැවතීම්
පහසුකම් ලැබූණා. එය සාස්ථිතා
නේවාසිකාගාරයේත් තොස්ටල් තීවිතයට ඩුරු
වුණා. ලෙක්වර්ස් වලට අපි දෙන්නා ගියේ
එකකමයි. අම්මලා තාක්තාලා නැති අඩුව
දැනුන්න කාලය ගතවෙදි කුම්පස් එක අපි
හැමෝට්ට ම ගෙදර වගේ වුණා.

තවමත ගැඳ ඇවිත් නැහැ. මං ඇවිත් විනාඩි
20කට වඩා වැඩියි. ඇයි ගැඳ තවමත්
නැත්තේ? වෙනදා ඇය මටත් කළින් එනවා.
දේශය පටත් ගැන්නට ඇත්තේ තවත්
විනාඩි කිහිපයයි. සාස්ථිතා ගාලාවට ඇතුළු
වි මා වට්ටිව බැලුවේ ඇයෙන් යෙහෙලිය
ඉවෙන්වත් එහි සිවිදු සැකයෙන්.
කෙල්ලන් කිහිප දෙනෙකු සමග උස් නැඩින්
හිනැහෙමින් ගැඳ මොනවදු ප්‍රවාහිනී
ඉන්නවා මම දැක්කා. ඒ කියන්නේ ගැඳ
ඇවිල්ලා ගොඩක් වෙලා. ඇයි මම එනකන්
හිටියේ නැත්තේ?”

මම කිසිදු කතා පහතින් තොරව දේශයට
සහනාගි විමට ඉද ගත්තා. තවමත ගැඳ
මා නොදුව සෙයකි. ඒ තරමටම ඇයට
කතාව රසවත් වි ඇතු. දේශයකා ගාලාවට
අභ්‍යාච්චන් ගැඳ ඇඟ්‍යාල් පිරිස දුට
ගෙනවීම් මග දේශකයා දේශය අවධානය
යොමු කරගත්තා. දේශය අවසන් වනතුරු
මග ගැඳ දිනා තිකමටවත් බැලුව නැහැ.
මගේ සින කුමක්දේ තොසන්සුන් කමකින්
පෙළෙන්නට වුණා. එය සැමක් අරධා දුසි
මට තොන්ටේ. කිහිප විටක් ගැඳ මා දෙස
බලනු මා දුස් තොනින් දුට මා එය
නොදුව ලෙසින් සිටියා.

දේශය අවසන් වූ පසු දේශකයා පිටව
ගොස් විනාඩි පහළවක් පමණ ගත වුණා.
එශාවත් මම තවමත් සිටි තැනෙමයි. ගැඳ
සෙමින් සෙමින් මා වෙත පැමින් “ආලෝක”
යැයි ක්‍රියාකාරන තුරුන් මා සිටියේ

“ඇයි”

“මට සමාවෙන්න. මම ඔයාට කළින් ඇවිත්
හොඳු එක ලැගට වෙලා ඉන්න කොට
කෙල්ලේ වික”

“බයා එයි, යමු ඇතුළට කියලා”

“ඒකට කමක් නැහැ ගැඳ ඒත් ඔයාට තිකමට
හරි එලියට ඇවිත් බලන්න තිබුණා මම
ඇවිත් ද නැදුදී කියලා”

“ඉවෙන්ට වෙවිව සිද්ධියක් කිය කිය
හිටියේ. ඒක හරිම රසවත් කතාවත්. ඒ කතාව
අහගත්න සිහියක් නැතිවත් කෙල්ලේ වික
හිටියේ. ඉතින් මට වෙළාව යනවා තේරුනේ
නැහැ. අන් වෙළාව සොරි ඇත්තේ සොරියා”

“හොඳු රසවත් කතාවක් ලැගදී ආලෝකට
අමතක වෙනවා කියලා දුනගත්ත එක”

“මින්න ඔයා රුන්සුවක් අල්ලා මාත් එකක්
තරහා වෙන්න හැනුන්නේ. අන් ආලෝක මම
සොරි තිවිලෙන් මට වෙනවා”

“යමු. මට හොඳම බඩිහිනියි” මම ගැඳින්
එකක්ම බර්මාලෝක ගාලාවත් එලියට
ඇවා.

“භාදිත ඔයා රුන්සුවක් අල්ලා මාත් එකක්
මෙන්න වෙන්න එකක් මෙන්න එකක්”

“ඁාදි ඔයා අපේ සිනියරස්ලග පාටි එකට
මොනවද අදින්නේ” කැම කන අතර මම
මැහැවා

“අන් මත්දා ආලෝක ඔයා දුන්නවනා, රේ
පාටි එකකට අදින තරම් හොඳ ආලෝක මා
ලැග නැහැ කියලා”

“යමු. මම ඔයාට ඇතුළුමක් අරන් දෙන්නම්.
ඇද මම ඔයාගිය විට ඒ ගැන කියන්න හිගියට
නැඩි ඇත්තේ සිවිදු පිළියා මාත් එකක්”

“මියා දුන්නවනේ මම ඔයාට කොයිතම්
ඇක්කා ඔයාගිය විට ඒ ගැන අයිත් මාත්
ඇත්තේ අඩුරයක් බලාපොරොත්තා වෙනවා. ඒත්.....”

“ඇයි ඔයා ඒත්..... කියල නතර කළේ?”

“නැහැ ඇ වෙවිව සිද්ධිය වුණා මගේ සිද්ධියට
තවමත් තරහින් නේදා? එක වෙළාවකට
මෙන්න ඔයාට එකකට අදින තරම් හොඳ ආලෝක
පිළියා මාත් එකකට මෙන්න එකක්”

“මාත් ඔයාට ගොඩක් ආදරයි ආලෝක්.
කෙල්ලේ එකක් ඔයා වෙළා මට වදේ
ගෙනකොට මට ලැංඡ්‍ර හිතුණා. අනික
ඉවෙන් බලෙන් වින් මාත් ඔයාට ඇතුළුව
ආදරය මා දිනා බලනා, මගේ මාත් ඔයාට
දෙනෙන්න ආදරය කරන කෙනක් ව”

“මාත් ඔයාට ගොඩක් ආදරයි ආලෝක්.

කෙල්ලේ එකක් ඔයා වෙළා මට වදේ

ගෙනකොට මට බලන් ඉත්තනා,

මං ඉස්සරහර දුවෙනා ඇවිත් අන් එකක්

ඉවෙන් එකක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට
ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට

ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“කිරිබත්ගොඩ හොඳ ගොඩස්ස් අපේ දුන්නේ
ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට
ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට

ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට

ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට

ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට

ඇත්තේ අඩුරයක් ඔයාට ඇතුළුව පෙන්න නැත්තා.

“ඇයි ඔයා ඇතුළුව පෙන්න එකක් ඔයාට

ඇත්තේ අඩුරයක් ඔය

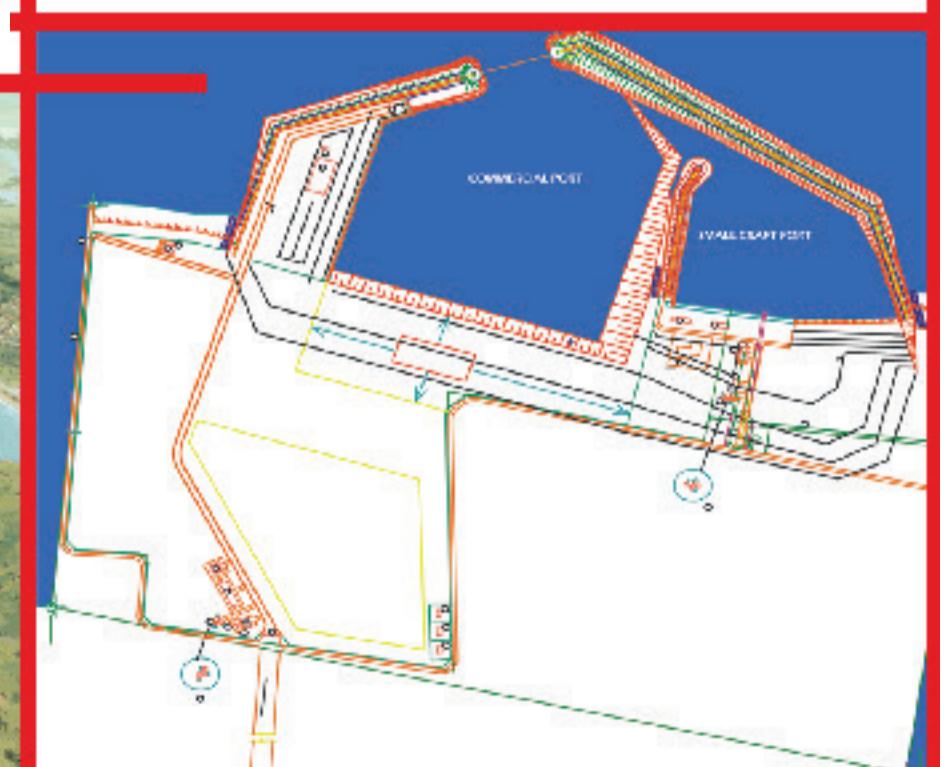
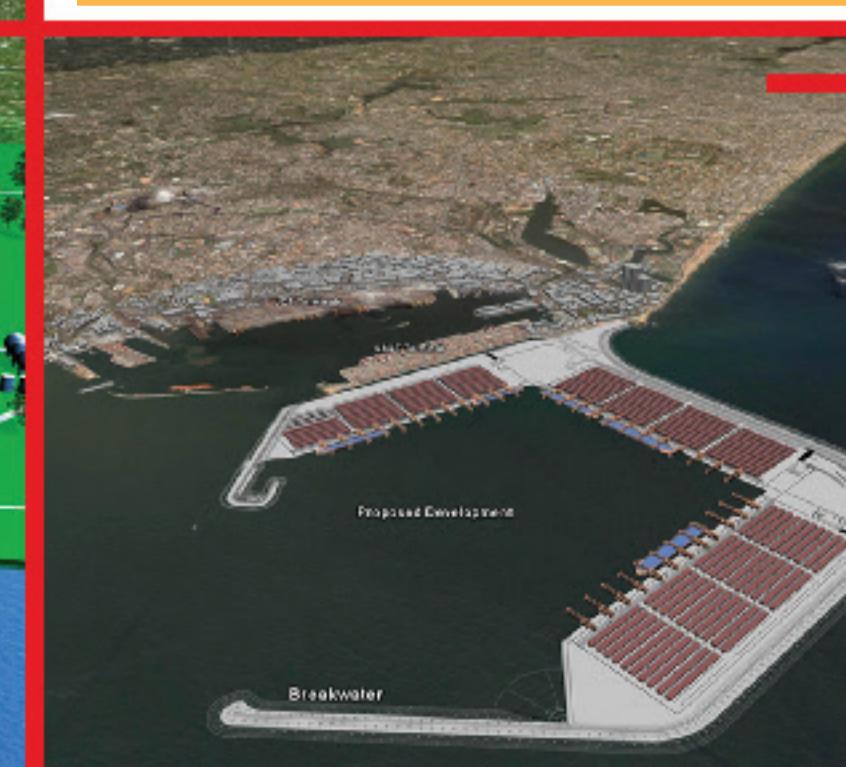


ලංකා වරාය අධිකාරීය ආරම්භ වී මේ ගෙවී යන්නේ 28 වැනි වසරයි. අනාගත අභියෝගනට මූහුණ දෙමින් සමුදුක කළාපයේ කෙන්දුය ලබන් කටයුතු කරමින් කොළඹ මුදා ශ්‍රී ලංකාවේ වරායයන් හට, පිහිරණය කරන්නන් හට අවැසි සැපයීමට කටයුතු කළ යුතු ය. නැත්තෙකුත් සාගර මධ්‍යය නි නැවුම් පැරි වලට කිවිවෙන් කෙන්දුය ති කොළඹ වරාය හි පිහිටීම ත්‍රේ අපගේ වාසියට හේතුවන වේ ද යන්න අවධානයට ගතයුතු ඇති අද එළඟ සිටුම්. නමුදු අපි ග කොළඹ වරායේ ධාරිතාවයේ වට්ටම පැමිණ සිටින්නෙමු. රජයේ ලිංක ආයතනයකට ලබා ගත හැකි ම්‍රිත්‍යානය වන එලැයිනා පම්‍රිතානය වරත්ත දිනා ගැනීම තුළින් ම ශ්‍රී රාය අධිකාරීයේ සක්‍රියත්වය වන අතර සේවා අංශ තුළින් ට ව කටයුතු කර පාරිසේශීක දිනා ඇති බැවි සමස්ථ රාජ්‍ය ම පසක් ව කරන්නකි.



පැහැදිලි ප්‍රාග්ධන සංඝ සංගම සංඝ සංඝ සංඝ

කොන්තුත් පදනම මත සේවකයන් යෙදුවීමේ දී වරාය අධිකාරිය සේවක මහත්ම මහත්මීන් යෙදුවීමට අපහසු හා යෙදුමට අකමැති සේවාවන් සඳහා පමණක් ප්‍රමුඛතාවය දීම හැරණු කොට පොදුගලීකරණය කිරීමේ කිසිදු අදහසක් වර්තමාන රජයට හෝ විෂය හාර අමාත්‍යවරයා තුළ හෝ කළමනාකාරීන්වය තුළ හෝ නොමැති බව උ සඳහන් කරණු කිරීමේදී තෙවෙමි.



අප එකිනෙකා විකාර තොට්ටු කරනු ලැබේද තොගයේ කාවත් විකාර විය හැකි කරනු ගෙන සූහදුව කතාඩහ කළ යුතුයි. - වාල්ස් කෝල්ට්ටස්

දැඟත නොහැක. මක්නිසා ද යත් වරාය අධිකාරීයේ බලුතර සේවක පිරිස් කිසිදු සේවකය් සිදු නොකර වැළැඳූ හා අනිකාල දීමනා ටො ගන්නා තත්ත්වයක් බොහෝ කොට්ඨාගයන් හි දාෂුමාන වන බැවිනි.

த வத்து சுமூலரெக் கூமிழ் டாயிக் குலவேடியன் பீரவீ கூப்புத் தரு அதர் நல்லின தாக்கணய ஹ நல் குலவேடியன் ரூப-பூக்குத் தோவி டாக்கிமல் டைக்கம்த் தூக்குதி. செப்பக் குலங்கும் குலங்குல்லீன் தூல் பலதின் தேவே ஆக்குல்லீ கவிநல்லீ வேநாசக்கு ஹாஞ்சனய விய பூது ய. உசே நோயுலாஹோத் அநாதனதேய் தீலாடென அனி யேர்யங்கு பற மூலு ஊட்டிமல் கூட்டுச்சு பலஸரியக் கு வராய அதிகாரிய தூல கொவிந்தூரும் புது அதே. தீலாவீன் சும் புது தார்க்கிக் குட்டந்தும்க் கொராஷுர் மத பிளிடு தீர்ண டாக்கிம் ஒதுமல் பூதெத்து வீ.

උදෙසා විනය, කාරුයක්මතාවය, එලදායීතාවය දම්වැලක පුරුක් මෙන් එකිනෙකට බේද්ව පැවතිය යුතුයි. මෙහිදී විධායක නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන් සෙසු සේවක මහත්ම මහත්මීන් භට අවබැසි නායකත්වය මගපෙන්වීම කළ යුතුයි. ප්‍රවාලක විශ්වාසය ප්‍රවාලේ දියුණුවට වැශයෙන් වන්නා සේ ම ආයතනයක පැවැත්මට ආයතනයේ කළමනාකාරීත්වය විසින් ගනු ලබන තීරණ වැශයෙන් වන්නේ ය. එකාලේන් ආයතනයේ සේවක පිරිස කළමනාකාරීන්වය පිළිබඳ විශ්වාසයෙන් කටයුතු කිරීම සේවා සේවක ප්‍රවාලිතයි. මින්නා විශ්වාසය

මෙ වනවිට වරාය සේවකයා අත්විදින කිසිදු වරප්‍රසාදයක් කජ්පාදු කිරීමට කිසිදු අපේක්ෂාවක් කළමණාකාරීකාරීවය තුළ නොමැත. නිකරුනේ වැවුල් ලබාගන්නා සහ වරාය අධිකාරිය අපකිරීමියට පත් කරන්නා වූ අය සම්බන්ධයෙන් දැඩි තියාමාර්ග ගැනීමට පසුවට තෙවන බව ද ඇවසිය යුතු ය.

එලඹි 2008 වරාය අපහට තීරණාත්මක වසරකි. සංවර්ධන ඉලක්ක සපුරා කළාපය තරගකාරී වරායක ලෙසින් කටයුතු කිරීමේ වගකීම අප සතුව පවතී. ඒ සඳහා සේවක ව්‍යාප්ති ව්‍යාප්තියේ වූ එවැනි ප්‍රමිත්

**උත සහාතකි ක්‍රියාත් බිජුට් විද්‍යාල -
ත්‍රි මෙස්ස විරුද්‍ය පොලිතීස්ය**

සාකච්ඡා සටහන ලපුර් ගරුගේ



බඳ මධ්‍යම හෝ ප්‍රතිචාර

සිට මෙරට සේන්දු වන මාර්ග නොකාවල
පැමිණෙන්නන් උදෙසා විදාහ දැක්වීමට
විශේෂයෙන්ම අපට උරුම වූ සාම්ප්‍රදායික
ගායන, තරඟන, රෝග සංකලනයෙන් ප්‍රෝගික
අත්දුකීමක් රස වින්දනයට අවස්ථාවක් උදාකර
දීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. මේ කටයුතු
ක්‍රමවත් පිළිවෙළකට තියාත්මක කිරීමට කළ
කේන්ද්‍රයේ නව නිලධාරීන් ලෙසින් එක්සත්ව
කටයුතු කරනවා.

හි ලංකා වරාය අධිකාරීය සේවක
මහත්ම මහත්මීන්ගේ කලා
හැකියාව නාංචාලිම් අරමුණින්
ඇරුණි කලා කේත්දුයට පසුගියදා
නව නිලධාරී මණ්ඩලයක් පත්
කෙරුණු යා. පසු ගිය
කාලවකවානුවේ හක්ති ගිතයට
පමණක් සීමාවූ, එක්තරා පිරිස්කලේ පමණක්
කලා කේත්දුයක් ලෙසින් බොහෝ සේවක
මහත්ම මහත්මී-න්ගේ ප්‍රසාදයට ලක්වූ කලා
කේත්දුය නව නිලධාරී මණ්ඩලයේ ප්‍රවේශයන්
සමඟ කලාවට ලැබේ සේවක සැමවම විවෘත වූ,
කලා කුසලතාවයට අතරදෙන තේත්තැනක් වන
බවට අපගේ විශ්වාසයයි. තීරප කළ මේ
සංචාරය කලා පිතකාමී සමස්ත සේවක මහත්ම
මහත්මීන් වෙනුවෙනි. මූලින්ම අප කතාභාෂ
කලේ කලා කේත්දුයේ වත්මන් නියෝජ්‍ය
සභාපති ගාමිණී රණසිංහ මහතා සමගයි.
නව නිලධාරී මණ්ඩලය සමගින් කලා කේත්දුයේ
හෙට ද්‍රව්‍ය ගැන ඔහුගෙන් විමුසවා.

පුර්මයෙන්ම කළා කේත්දුයට නව සාමාජිකයෙන් පැදවා ගැනීමට කටයුතු කරනවා. මෙහිදී විශේෂයෙන්ම කිව යුතුයි. ගායනයට, වාදනයට, රංගනයට නර්තනයට වගේම ලේඛන කළාවට නිවේදන, විතු හා මුර්ති කළාවට නැතියාවක් ඇති වරාය සේවක මහත්ම මහත්මින්ට කළා කේත්දුයේ දාර ක්වුල විවෘත කිරීමට අපි කටයුතු කර ගෙන යනවා. ඒ වගේම නව ව්‍යසන අප්‍රේල් මස දී බේරේ වැව කළා දූපතේදී ප්‍රසාගික කළා අංගයන් රසකින් සුත් නව මානයක ප්‍රසාගයක් පැවැත්වීමට



නියෝජන සභාපති
රාමින් රණසිංහ

බලාපොරාත්තු වෙනවා. කළා කේත්දයේ ආරම්භයේ පටන් ක්‍රියාත්මක වූ හක්ති ගී වැඩසටහන පුළුල් ලෙසින් සේවකයා අතරට ගෙන යාමට බලාපොරාත්තු වෙනවා. ඒ සඳහා වරායේ තෝරාගත් ස්ථාන 5 ක බැංශ ශ්‍රාපණ ඉදිරිපත් කිරීමට අඩු කටයුතු කරනවා. එමඟින්, අගේස්තුවේදී වරායේ සංචාරය වෙනුවෙන් විශේෂ සාස්කානික වැඩසටහනක ඉදිරිපත් කර වරායේ කළා ඩිල්පින් ඇගිලීමට ලක් කිරීමට කළා කේත්දයේ නව යෝජනා අතර ප්‍රමුඛ වෙනවා. දනට කළා කේත්දයේ කළා හැකියාවැනි සාමාජිකයන් 82 ක් සිටිනවා. පුරුමයෙන්ම මේ පිරිස ඒකරායි කරගෙන සූදා හූම්බක් පවත්වා ඔවුන්ගේ හැකියාවන් ඔවුන්ගේ නිලධාරීන් ඉදිරියේ ප්‍රදෘශනය කර නිලධාරීන්ගේ ද සහාය මේ සඳහා ලබාගැනීමට බලාපොරාත්තු වෙනවා. තවත් අපේ අදහසක් තිබෙනවා වරායේ පාලනයිකරිය සමඟ එකතු වී ඔවුන් විසින් ගෙන ලබන තීරණ විදි නාව්‍ය ස්වරුපයෙන් සේවකයන් අතරට ගෙන යාමට. අප සතුව දක්ෂ වාදක මණ්ඩලයක් සිටිනවා. ඔවුන්ගේ දිල්පිය දැනුම නව තාලයෙන් එකතු කොට සංඛික කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කොට සේවක මහත්ම මහත්මීන්ගේ ප්‍රිය සම්භාපණ සඳහා සංඛිකය සැපයීමට ආයතන මට්ටමීන් දායක වීමට බලාපොරාත්තු වෙනවා. මගේ හිතේ තව අදහසක් තියෙනවා කළා කේත්දයේ දිල්පින්ගේ කළා කුසලතාවය දේ දී ප්‍රංකර වල

පමණකි. වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම ඒවා මෙහෙයුම් හියාත්මක කිරීම ඒ ඒ විෂය හාර නිලධාරී මෙශ්චරියට බෙදා දී කටයුතු කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. වියෝගයෙන්ම සාමාජිකයන් කණ්ඩායම් හතරකට වර්ග කර එනම්, නරපත, රාජන, ගායන, වාදන වශයෙන්. ඉන්පසු මේ කණ්ඩායම් මෙහෙයුමට අදාළ නිලධාරීන්ට බාර දී පරිපාලනමය වශයෙන් එක් එක් කණ්ඩායම් සඳහා ප්‍රූහුණුවේම් සඳහා රාජකාරී නිවාඩු සතියකට වරුවක් ලබා දී ප්‍රූහුණුවේම් කටයුතු සිදු කරන අතරතුර අඟේ ඉදිරි සැලසුම් හියාත්මක කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. පොදු අදහසක් හියාත්මක වී සාම්බික ප්‍රයත්නයක් ලෙසින් කළා කේන්ද්‍රය තුළින් නිර්මාණ එදි දක්වීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. ඒ තුළින් එකාකාරීත්වය හා ප්‍රදේශීක්‍රකාවයන් යන මේ රෘල් ඉවත් කිරීමට අපේක්ෂා කරනවා. ඒ අරමුණීන් තමයි දෙසැම්බර මාසයේ සුභදා හමුව පැවැත්වයේ.

කලා කේත්දය පිළිබඳ සහංස් සේවක මහත්ම මහත්මීන් වෙත දැක්වන් කිරීමට කිහිම් පියවරක්

ද මේ වනවිට ගෙන තිබෙන්නේ
 කලා හැකියාවන් අති පුද්ගලයන් බඳවා ගැනීම
 සම්බන්ධයෙන් පෝස්ටර මාධ්‍යයන් සමස්ත
 වරාය තුළ ම දැනුවත් කිරීමක් සිදු කලා. දැන්
 ඩිනැම් කෙනෙකුට දිල්පිය දෙපතා පුද්ගල කර
 ගැනීමට කලා කේත්තුය විවෘතව තිබෙනවා.
 කිරීමට හැකි දේ ප්‍රශනය ලෙසින්ම සිදු කිරීමටයි
 ප්‍රපරෝ මේ නව සාම්බික වැයම.

මිළගට අපිත් එක්ක කරා බහට එක්වූවෙනු කළාකේන්දුයේ ප්‍රධාන සංවිධායක - ආර්.එම්. තොන්සේලිසිරි මහතා.

අපි ප්‍රථමයෙන්ම කළ යුත්තේ සමස්ක වරාය සැධිකාරීය සරා විසින් සිටින ක්‍රියාවලින්



ප්‍රධාන ලේකම්
ආර්.එෂ්.ඩී. වමින්ද තුෂාර

නර්ජන, රංගන, ගායන, වාදන කණ්ඩායම් මෙහෙයවීමට අදාළ නිලධාරීන්ට බාර දී පර්පාලනමය වශයෙන් එක් එක් කණ්ඩායම් සඳහා පුහුණුවීම් සඳහා රාජකාරී නිවාඩු සතියකට වරේවක් ලබා දී පුහුණුවීම් කටයුතු සිදු කරන අතරතුර අපේ ඉදිර සැලසුම් ක්‍රියාත්මක කිරීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා. පොදු අදහසක් ක්‍රියාත්මක වී සාමූහික ප්‍රයත්නයක් ලෙසින් කළා කේන්ද්‍රය තුළින් නිරමාණ එලි දැක්වීමට බලාපොරොත්තු වෙනවා.



ପ୍ରଦୀନ ସଂଖ୍ୟାଯକ
ଆର୍.ଵିମି. ଉନ୍ନେଶ୍ୱର

සංචිතානාත්මකව නිරමාණ කටයුතු සඳහා
යොමුවිය යුත්තේ. නව නිලධාරී මෙන්වලයේ
එක්සත්හාවය තුළින් අපි තීරුරුවම උත්ස්ස
කරන්නේ මේ ගෙන එකසන්ව යාමට. කළ
හැකියාවන් සපිර සේවක මහත්මින් හර
සංචිතායක ලෙසින් මෙම ආරාධනා කරනවා
මෙහි නිරමාණ හැකියාව භාවිතයට කළ
කේත්දෙයට එක්වන්නැයි කියා.

සියලු කළාංගයන්ගෙන් සමන්විත කළ උලෙලක් පැවැත්වීමට යන බැව් ආරංචියි.

ශ්‍රී ලංකා වරාය අධිකාරී කලා කේත්ත්දයේ නව නිල මඩුල්ල

- | | | |
|--------------------|---|--------|
| 1. නියෝජ්‍ය සහාපති | - ගාමත්තී රණසිංහ | - 2464 |
| 2. පුදාන ලේකම් | - ආර්.ලී.චි.තුජාර වම්බන්දු | - 2403 |
| 3. භාණ්ඩාගාරික | - රෝජාන් මතකඩි | |
| 4. පුදාන සංවිධායක | - ආර්.ලීම්.ඉන්දසිරි | - 2735 |
| 5. උප සහාපති | - 1. ඩී.එච්.එල්.පෙළුමරත්න
2. එස්.එම්.පී.වන්දුලතා | |
| 6. උප ලේකම් | - 1. අගෙක ව්‍යුවාවල
2. එස්.පී.ඩී.ගොඩවිට | |
| 7. උප භාණ්ඩාගාරික | - සුනිල් රත්නසිරි | |
| 8. සහාය සංවිධායක | - සුනිල් විකුමසිංහ | |
| 9. ගිණුම් පර්ත්සික | - ඒ.ඩී.වී.එස්.කේ. විනසරිග | |

වාර්තා සභිකයන

1. එච්.ඩී.ඩී.ප්‍රියන්ත
 3. ඩී.එම්.ඩී.ඩියනි
 5. ඩිඩ්.ඩී.එම්.ප්‍රියන්ත

ප්‍රධාන සංවිධායක
ආර්.වීම්. ඉන්දුසිර

සටහන - උපුල් ගරුගේ

ශ්‍රී ලංකා වර්ය අධිකාරී කලා කේන්ද්‍රයේ නව නිල මධ්‍යාලා

- | | | |
|----------------------|---|--------|
| 1. නියෝජ්‍ය සහාපති | - ගාම්ත්‍රී රණසිංහ | - 2464 |
| 2. ප්‍රධාන ලේකම් | - ආර්.ඩී.චි.තුජාර වම්තින්ද | - 2403 |
| 3. භාණ්ඩාගාරික | - රෝජාන් මතකඩි | |
| 4. ප්‍රධාන සංවිධායක | - ආර්.ඩීම්.ඉන්දසිරි | - 2735 |
| 5. උප සහාපති | - 1. ඩී.එච්.ඩීල්.පෙළුමරත්න
2. එස්.ඩීම්.පී.වන්දුලතා | |
| 6. උප ලේකම් | - 1. අගෙක ව්‍යුවාවල
2. එස්.පී.ඩී.ගොඩවිට | |
| 7. උප භාණ්ඩාගාරික | - සුනිල් රත්නසිරි | |
| 8. සහාය සංවිධායක | - සුනිල් විකුමසිංහ | |
| 9. ගිණුම් පාර්න්ස්කා | - ඒ.ඩී.වී.එස්.කේ. විනස්රිය | |

වාර්තා සභිකයන

1. එච්.ඩී.ඩී.ප්‍රියන්ත
 3. ඩී.එම්.ඩී.ඩියනි
 5. ඩිඩ්.ඩී.එම්.ප්‍රියන්ත



බට වාත්තිය සම්ති ව්‍යාපාරයට
සම්බන්ධ වීම බලපෑවේ
කොදී වගේ
තත්ත්වයක් ද ?

මම ශ්‍රී ලංකා වරාය
අධිකාරියට බැඳුනේ 80 දැකකෝ. ඒ
කියන්නේ යු.එන්.පී. ආණ්ඩුව වාත්තිය සම්ති
ව්‍යාපාරය නිරිය මල්ධනයකට ලක් කරන
කාලේ ඒ නිසාම ජවිපෙ. දේශපාලන
මතවාදයන් වෙත තල්පු වෙළාසි හිටියේ. මේ
සියලුත තත්ත්වයන් මත වරාය කුළින් අපි යම්
ප්‍රමාණයක අපට ගැනී උපරිම අයුරින් 80
දැකකෝ අගත් 90 දැකකෝ මුල් භාගයේත්
කටයුතු කළා. මේ අනුව අවශ්‍ය ප්‍රමාණ උනා
1996 අල්ලේ 25 වැනි දා වරාය පෙළු සේවක
සම්මිය කියන අපේ වාත්තිය සම්මිය ආරිහා
කිරීමට. ඒ වෙන කොට වරාය වාත්තිය සම්මි
ව්‍යාපාරය විශාල අවස්ථාවාදයකට නතු
වෙළා තිබූණා. ඒ වන්විට සී.එම්.පු. එකේ
7500 ක සාමාජිකත්වයක් හිරියා. එවැනි
දැවැන්ත වාත්තිය සම්මි ව්‍යාපාරයකට
අහියෝගයක් වෙමින් අපි 22 නෙකුගෙන්
තමයි අපේ සංගමය පටන් ගෙනෙත්. මේ නිසා
සී.එම්.පු. එක ට වරායෙන් එලියට යන්න
වූණා. අනින් වාත්තිය සම්මි ව්‍යාපාරයකට
අහියෝගයක් උනා. ඒ රික්තයක තමයි අපි
පිරිවිවේ. මේ වෙත් තත්ත්වයකට බලපැවේ
එතෙක් පැවති ආණ්ඩු විසින් ගෙන තිය
මරදනකාරී ක්‍රියා මාරුග. ඒ හේතුවෙන් යට්ඨී
තිබූ සේවක අයිතිවාසිකම් ක්‍රේපු වෙළා
තිබූණා. අපි සංගමයක් ලෙස තොසිටය
අවධියේ පවා වැඩිහිටි වල කම්කරුවන්
අතරට ගොස් ඔවුන්ගේ අයිතින් වේතුවෙන්
පෙනි හිරියා. අරගල කළයුතු තානා අරගල
කළා. එසේ වූ හැම තත්ත්වයක දී ම අපි
අපේ ගක්තිය පෙන්නුම් කළා. මේ නිසා
සේවකයින් අපව හදුනාගෙන්තා. ඔවුන් අවශ්‍ය
වාත්තිය සම්මියක් බිජිවිත තැනුට තල්පු
කළා. එතැනු දී අපව ඔවුන් විසින් මෙහි
නියමුවන් ලෙස පත් කළා.

ଓবিগে নাযকত্বে পঙ্কজম কোডি লঞ্চ করে দি ?

වරාය තුළ ඔබගේ සංගමයේ
ස්ථාවරත්ව ය කොදී වගේ ද මි

සේවකයේ අපි ගැන දැඩි විස්ටාසයකින් ඉන්නේ. වෙනත් වාත්තිය සංගම් වල සාමාජිකයේ පවා ඒ තැන ඉන්නවා. ඒ පිළිබඳව එක උදාහරණයක දෙන්නම්. වරායේ සූලපකාර බැංකුවේ, යය සකසුරුවම් බැංකුවේ, ප්‍රහසාධක සංගමයේ යන ආයතන තුනේ ම නිලවරණ වලින් අපි ජයග්‍රහණය කළා. ඔබට පුදුම හිතෙයි. මේ හැම ආයතනයක ම අපේ සැලකියුතු සාමාජික පිරිසක් තැනා. නමුත් අවසානයේ අපි ජයග්‍රහණය කරලා තිබෙනවා. එතැනිදී අපේ කණ්ඩායම වශයෙනුදී අපි ඉදිරිපත් උණෙ. අපි හැමවිටම පුද්ගලයා වඩා ප්‍රතිපත්තියට මූල් තැනිදා කටයුතු කරනවා

ඒ වගේ ම අලේ සංගමයට වෙනත් වෘත්තීය සංගම් වල සාමාජිකයින් නිතරම පැමිණ ඔවුන්ගේ ගැටුව වලට විසඳුම් ලබාගෙන

ଯାନବା, ଅପି ଜ୍ଞାମିଲିବ ମ ଅପେ ଜ୍ଞାମାତ୍ମକହିନ୍ତିଲୁ
ଭିନ୍ନରେ ଜ୍ଞାମ ମରିବାରେ କମିଲେ ଜ୍ଞାମକାନ୍ତିରେ,
ଅପି ତେ ତୁଳିନ୍ତ କୁଳକ ଦେଖିପାଲନ ବାଜି ହେଁ
ଜ୍ଞାମାତ୍ମକହିନ୍ତିଲୁ ତର କର ଗୈନିମତ ରହିଛନ
କରନ୍ତିରେ ନାହାଁ. ତେ ତୁଳିନ୍ତ ଅପି
ବିଲାପୋର୍ଯ୍ୟନ୍ତୁ ଲନ୍ତିରେ ବୈଚି ନିମ ତୁଳ
ଜେବେକବ୍ୟ ଜେବେଯ ଜ୍ଞାମର୍ଦ୍ଦନ୍ୟକାଳିତି ପୋଣ୍ଡ
ଜ୍ଞାମାଧ୍ୟକାଳିତି ଲକ୍ଷ କିରିମ ତେ ଲୈବ ପିଣ୍ଡିଲେଲ
ଅପି ଯଜଗ୍ରହଣ୍ୟ କରିଲା ଅପିଜନ୍ତି. ଲୀଯ ବଲ୍ଲନର
ଜେବେକବ୍ୟ ଅନୁମତ କରନାଲା. ତେ ଲିଂଗମ କିରିର
ପିଣ୍ଡିସତ୍ତ ନିହାଲିବ ଜହାୟ ପଲ କରନାଲା. ତେ
ତମାଦି ଅଧ ଅପେ ଜେପାରନ୍ତିଲେ ଯ.

අනෙක තමයි. ඔබේ මුදල් - ඔබේ දරුවාට
යන සංක්ලේෂය යටතේ ඇති කළ ශිෂ්‍යත්ව
වැඩ පිළිවෙල. ඒ සඳහා අපි යොදවා
තිබෙන්නේ සුළුපකාර බැකුවේ අපේ
ක්‍රෑම්බායම නියෝගනය කරමින් පත් ව ඇති
අධ්‍යක්ෂකවරුන්ගේ දීමනායි. ඒ යටතේ
පසුගිය වසරේ පහ වසර ශිෂ්‍යත්වය සමත්
වරාය සේවකියින්ගේ දුවා දරුවන් 62
දෙදෙනෙකට අපි ශිෂ්‍යාධාර ලබා දුන්නා.

ඔබ වැටුප් කොමිටියෙන් නැගිටලු
ගියේ අයි ?

වෘත්තීය සම්නි එකතුව විසින් වැටුප් වැඩිවීම
සම්බන්ධතේ බල කර සිටියේ රු. 3000/-

ହେଉଥିବ ତମାଙ୍କି. ଅପି ଅରଗଲଦେଁ ନିରନ ବୁ
ଅପଚ୍ଛିପାଳିତ ସାହେବୀଙ୍କର ଅଧ ଖାଣ୍ଡି ମିଳ
ଦୂହଲାଙ୍କି. ତେ ନିଃସା ଟେ 30000.00 ଟାକାରେମିତ ଅଧ
ଗଲବନ୍ଦିନଙ୍କ ବିହ୍ରୋ. ତେ ଲିଙ୍ଗେମ ଶମ ନିରଦେଶ
ଦ୍ୱାରା ଦୂହା ବିକାଳ ଅଧିକାନକମଙ୍କ ନିବେନନ୍ଦା.
ପହଲାମ ଜେବେକିଯାଏ ଦୂହା ଅଧି ଲୁପ୍ତ ହେବାର
ପାଇଁ ଲୁପ୍ତ ଦୂହା ମ ଜେବେକିଯାଏ ଦୂହା ଲୁପ୍ତ
ହେବାର ପାଇଁ ଲୁପ୍ତ ଦୂହା ମାତ୍ର କରିଲା. ଲୁପ୍ତ
ପରଦିନ ଲାଲ ପରଦିନ କାଲା ଲାଲ ଲାଲ
ଦେଖିଲେ ପିଲିବାର ଷ୍ଟାଲିକିଲାମଙ୍କ ଦକ୍ଷତାରେ ନାହାଇ.
ତେ ନିଃସା ଲୁପ୍ତିରେମିତ ଜେବେକିଯା ଏହି ଅର୍ପିଦ୍ୱାରା
ଯେତାକି ମୁହଁରା ଦ୍ଵାରା. ତେ ଲିଙ୍ଗେମ ମନୀର
ଜେବେକି ଅଧିନ୍ଦିନ କାହିଁପାଇଁ କରିଲା. ଅପି ଲିଙ୍ଗେମ
କରନ୍ଦା ଅଧିନ୍ଦିନ ଦିଲିପ୍ତି ରାତ ରାତାନାମି
ଜେବେକିନି ଲେଖିଲେନ ହବି ନାଗନନ୍ଦା

କିମ୍ବାଣ୍ଣ ଅପେରୀବ ଦିଲିହେନ ଏବ. ତେ ନିଃଚାନ୍ଦି
ଅପିତ ମୁକଳାବିମି ଦ୍ୱାରିମେ ଉଦ୍‌ଗାଲାବ ଅପି ଅହୁ
ଦନେ' ନୈତନେ'.

වරායේ වත්මන් සංවර්ධන ක්‍රියාලාමය පිළිබඳව
මෙහෙතු අදහස.

රටේ කේත්දිය ආදායම් මාරුගයක් තමයි
වරාය. මේක් ඉපදෙනුනේ ගුදුදී ලාභ.
නමුත් වරාය පාලනය කරන්නන් හැමදාම ඒ
මිලිබඳව අඩු තක්සේරුවක ඉදාල තමයි
කටයුතු කරලා තියෙන්නේ බලන්න, රැඹුණ
පාලම, ඒ ද්‍රව්‍ය වල අපට වාර්ෂිකව බොලර්
මිලයන 10 ක් ලාභ වශයෙන් ආදායමට
ඒකතු කළා. නමුත්, අද ඒක බොලර් මිලයන
02 කට බැහැලු.

මේක තමයි පොදුගලිකරණයේ අභ්‍රාරු එල. ඒ යාන්ත්‍රණය අපිව ගිල ගනිමින් සිටිනවා. නමුත්, අප බුද්ධීමත් උනෙහාත් ඒ උවදුරු වලින් ජයග්‍රහණයක කරන්න පූජාවන්. අද සැම අංශයක ව ම පොදුගලික අංශයේ හස්තය ගොඳවලා අවසන්. සෞඛ්‍ය, ප්‍රාජන, අධ්‍යාපන වගේ අංශ එහි ගොඳුරු වෙලා මේ තත්ත්වය මත ඉදාලා තමයි අපි වරායේ සාචරියනය දිනින්නේ. ඒ නිසා හම්බන්තොට හැඳුවන්, ගාල්ල හැඳුවන් දැකුණු කොළඹ හැඳුවන් ක්‍රිඩසන්තුවල් හැඳුවන් අද අපිට ඉශේය කිරීමට වෙලා තියෙන්නේ අධ්‍යරාජ්‍යාධින්ගේ උවමනාවන්, හම්බන්තොට පිළිබඳ මුද්‍රා ම යෝජනාව ගෙනාවේ ලෙනාඩ් වුවල් 1902 දී නමුත් අදයි ඒක සිදුවෙන්නේ.

අනෙක තමයි අපි අපේ ජාත්‍යන්තර තත්ත්වය හිතින්න ඇත. ගම්බන්තොට භැඳීමට, දැකුණු කොළඹ භැඳීමට එරෙහි විගාල ජාත්‍යන්තර බලවිශයක් ස්ථියන්මක වෙනවා. මේවා කඩාක්පේපල් කරන්න මූලුන් තොගන්න උත්සහයක් නෑ. මේ නිසා තමයි අපි කියන්නේ ජාත්‍යන්තර කොමිෂන් කාර්යන්ගේ උපදෙස් වලින් තොරව මේවා කළයුතුයි කියලා. නමුත්. අද සිදුවන්නේ අධිරාජ්‍යවාදීන්ගේ උවමනා සැපිරිමක් ඒ තුළ සැබෑ සංවර්ධනයක් වෙනවා ද කියන එක අපට සැකකි.

ଆପେ ମୁଲ୍ଯ ହାତିଲୁଗ ହା ରୂପ କେବେଳିର ତିନ
ହିଙ୍କା ମେ ଜାତିରିଦିନ କିନିନ ଆପେମ ମୁଲ୍ଯ
ପ୍ରତିଲାଭ ଲାଭିଲୁ କଣିକାର କୋଟିକିମି ହେ ଦ ?

මලේ පිළිගැනීම තමයි වරායේ මූල්‍ය
තන්ත්වය යහපත් මට්ටමක තියෙන බව.
සේවකයිනුත් ඒ ආකල්පයේ ඉන්නවා.
නමුත්. යහපත් මූල්‍ය කළමණාකරණයක්
නැහැ. ඒ නිසා සිදුවන වංචා හා දූෂණ අති
විශාලයි. මේ තන්ත්වය පාලනය කරනාත්
මේ සංවර්ධනය යෝජනා විතරක් නොවෙයි
තවත් වෙනත් ව්‍යාපෘතින් ඇති කළ හැකියි.
මේ තමයි සැබු තත්ත්වය. නිරන්තර වංචා
හා දූෂණ නිසා සේවකයින්ගේ රිකියා
තැස්මිය අඩුවලා, එළඳායිතාව ය අඩුවලා,
මේ සියල්ල පිටු දැකිමට නම් වංචා දූෂණ
නැති කළ යුතුයි. මේ නිසා වරාය තුළ
සිදුවන පිරිහිශෙන් වාසි ගන්නේ පුද්ගලික
අරය. යම් අවස්ථාවක ඔවුන් මේක ගිල
ගතිවි. මේ වනවිට, අපි ඒ පිළිබඳව අවශ්‍ය
ඇඟ දැනුවත් කරමින් ඉන්නවා. වරාය
සේවකයාගේ අනාගතය වෙනුවෙනුයි අපි
ඒ දේ කරන්නේ. මේක ජාතික වස්තුවක්. ඒ
නිසයි අපි කියන්නේ වරායේ දේවල් කිරීමට
වරායට අවශ්‍ය මූල්‍ය ගක්තිය තියෙනවා
මිලා.

නිවැරදි දැක්වෙනු හෝ කටයුතු කළ සැම අවස්ථාවක ම



අභි සහයෝගය දීමා තියෙනවා.....

වන්දිකීර් මහගමගේ

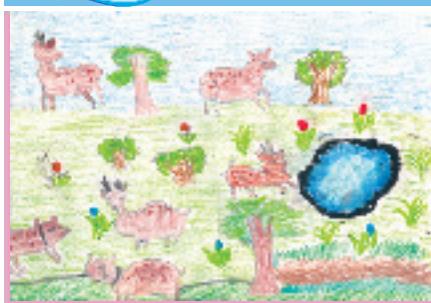
ප්‍රධාන ලේකම්, වරාය පොද සේවක සංගමය

“ යුත් සංගමය ලෙනෙන් ව්‍යුත්තිය සංගම් වල
සාමාජිකයින් නිතර ම තැවත් බූත්තයේ ගැටළු වලට විසැදුම්
බාධා යනුවා. එහි සංවර්ධන ම යුත් සාමාජිකයින්ට වත්
බූත්වත් සම මට්ටමේ තවයි සුලකන්තේ. එහි ඩී තුළින් කුඩා
දේශීඥතා මායි ගෝ සාමාජිකතාවය තම කත් ගැනීම තුළ
කෙත්තේ තැයැ. ඩී තුළින් එහි බෞද්ධාගාර්ත්‍ය වත්තේ වැඩි
තැප යොකයා ස්වයං සංවිධානයකටත් ගොදු සංවාදයකටත්
ලක් ක්රිංච් ඩී වැඩි හිඹුලේ එහි ජයග්‍රහණය කෙතා ඇත්තා. එ

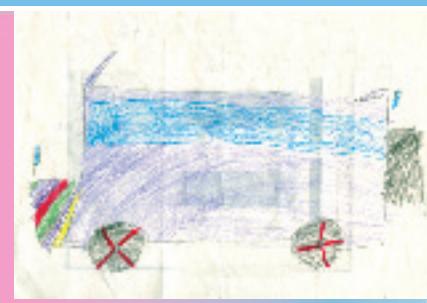
మార్కెట్ గవాయి తుచ్ఛ వేగాలక్షణాలు

9

සාකච්ඡා සටහන - කාව්‍ය ඉන්දුරිත්



මුට රංචුව
අභ්‍යන් වාසුකා පැයතුවාග
3 ශේෂීය
කළුගෙඩිගේන අශේෂ පා. විදුහල



අපේ මෙළුරය
සිසං විල්හාන් සමරතුවාග
අමිසෙවන පෙර පාසල
පිළියන්දුල



අපේ ගෙදර
ධිනුෂ උඩ් මාවිටුගමගේ
1 ශේෂීය
මහානාම විදුහල -කොළඹ



ගං ඉවුර
හෙලෝම් උදේෂීකා
1 ශේෂීය
හෝමොම් මහ විදුහල -ගණ්මූල්ල.



විනයක වහුර බොහ කුරුලේලේ
ඉඟායා විරෝධී හෝරන් ගෙදර
4 විසර
සුමත බාලිකා විදුහල - රත්නපුර



මම කැමති පළනුර
කේ. අනුද ඉන්දුප
2 ශේෂීය
බ/ප/මිනු පල්ලෙවෙල මහ විදුහල



මාල වැංකය
රත්දිකා ප්‍රහ්සදුලි සමරතුවාග
2 ශේෂීය
පිළියන්දුල කහිව විදුහල



සක්සන උදේෂනක්
මින්හාජ් තුසේන්
5 ශේෂීය
අල් මදිනා විදුහල - කළුමුහේ



අපේ ගෙදර
අනුරුද්ධී ද කිළුවා
මාලමුල්ල, පානදුර



මුහුද වෙරල
සහංක හසරාග
1 ශේෂීය
හෝ/බප/පය ජනාධිපති විදුහල



නඩු අහල බැරම තැන පැවැත් අම්මා පැවැවෙගේ ඉස්කොලේ ගමන හතර කරුව ගෙදර තියෙන උග්‍රහන්නවා. නොයෙක් විදිහේ ආඩාධ තියෙන අය වැගේම නොද නිරෝගී අයන් හිරිය. මේ පාසලට අප්‍ර සමහර අය මුලදී භරම දැයිලු, අඩිකරුදීලු, රාඩිකරනවුලු, කම්මැලුලු නැඩැයි දැන්හම් හැමෝම් හොදියි.

මේ පාසල අයිති විදුරෙකුව. අමයි වියට කතා කලේ විදුර මහත්තාය ඩියලා. මෙය තමයි පාසල පාලනය කරපු කොනා. විහෙමත් නැත්හම් ව්‍යුත් ව්‍යුත් හරි.

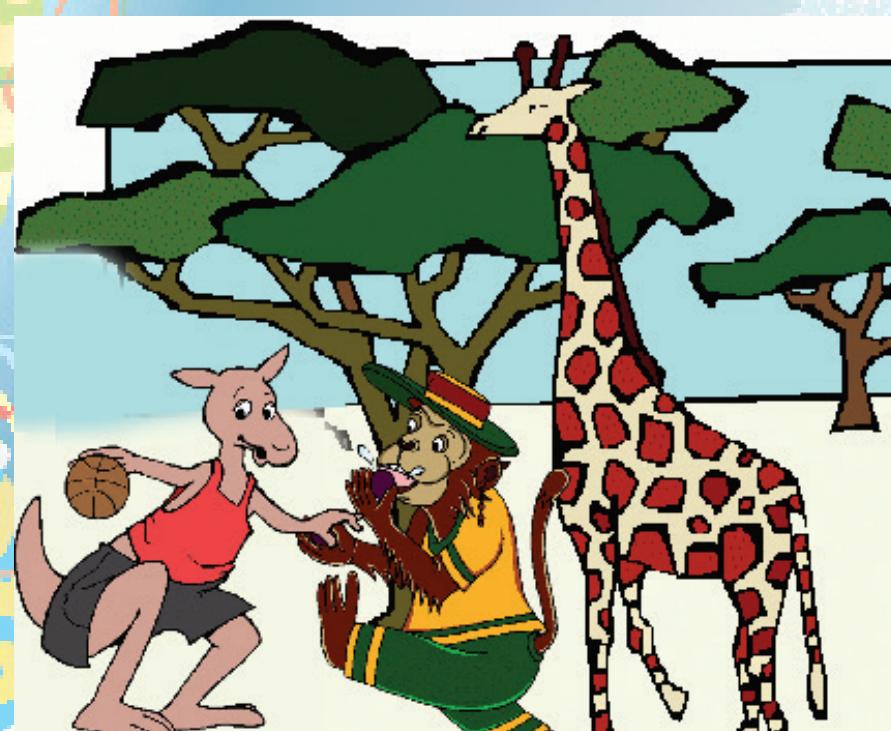
කැංගරය පැවැව ද්‍රව්‍යක් පංතියේ ප්‍රවුවක වාඩි වෙවා බර කළුපනාවක...
පැවැව දැන්නෙම නෑ විදුර නායකයා විතනට විනකම්ම. ආ.. මොකද කළුපනාවා. නායකයා ඇගුවා...
මම කළුපනා කලේ විදුර මහත්තාය කොහොමද වෙව්වර නොදුට මේ පාසලේ වැඩි කරන්නේ ඩියලා... මෙතන ඉත්න කුවරුත් ව්‍යුත් ව්‍යුත් හිරියයි. ව්‍යුත් ව්‍යුත් හැමෝම් ස්කුරින්.

දරුවේ... ඔබ දහ්නවන් මෙයි මෙතන පාලකයා, නායකයා. ඉතින් නොද නායකයෙකුට ප්‍රාථමික තමන් නායකත්වය දෙන කන්ඩාම හැඳින් පාලනය කරන්න. නොද මැර ගෙන්න. ඒ වැගේම ඒ අයගේ යහැන් බ්ලැබෝරෙන්න ඉටු කරන්න.
විදුර මහත්තායේ.. මටත් ආසයි කවදා හරි නායකයෙක් වෙන්න.
ඇ... ඒක නොද අදහසක්.

හැබැයි නායකයෙක් වෙන්න නම් ලේසිසි. ඒත් නොද නායකයෙක් වෙන්න අමාරුයි. නොද නායකයෙක් වෙන්න නොද නායකත්ව ප්‍රරුද ගොඩනාය ගෙන්න ඩිය.

විදුර මහත්තාය කැංගරය පැවැවෙගේ තිස අත්තාන ගෙන් ඩියා.

විදුර ය හින්දුව ගිය කැංගරය පැවැවෙගේ ඉස්සන හිනයක් දැක්ක. විය කැංගරය රාඩුවාම නායකයා වෙළා රත්නරං. පාට ඔවුන්හක් දැනෙහ සිංහාසන් වාඩි වෙවා ඉන්නවා.



ඡිලුනු පෙළුනු කැංගරය පැවැව

ලිවිවේ දේශීකා නැත්ත්දා

දෙක සඳ්දේ වින්නැති විදිහට හදාලා දෙන්න ප්‍රතිව්‍යුත් වෙද මහත්තායෙක් පැගට අම්මා පැවැව වින්කළේ.

මේ වෙද මහත්තාය කැලේ කුවරුත් හැඳින්වුමේ 'පිරාස් මහ වෙදා' ඩියලා. ඉතින්.. පැවැව පරිසා කරපු මහ වෙදා ඩිව්වේ නොද කරන්න ඇං.. පරක්ක වැඩියි නොද නායකත්වය කරන්න.

මේක පොඩි සඳ්දෙයක්සේ... මම ගෙන්නම් සියාම හොද ගෙපනාවක්... ඒ තමයි විය කැලා ගෙම් තියෙනවා වැඩි උග්‍රහන්ව පොඩි පාසලක්. මේ පාලය විහාර බාර දෙන්න.

කැංගරය අම්මා කැංගරය පැවැව ප්‍රහ්සන් මහ අර මහ වෙළා ඕව පාසලට වික්ක ගිය.

හඳ මාමා

හඳ මාමා හෙමින් හෙමින් නැග නැග විනවා අප ලේක්සේ අදර මකන හඳ නැග විනවා

හඳ මාමේ ඕඛ තනිටට තරඟ් සිරිනවා

කමුද පිපෙනවා ඔබ හිනැහෙනවා

ස්විනි පුරුණිමා, 3 - ඒ මහමාය බාලිකා මහ විදුහල



වෘත්තාධිකාවය හා මූල්‍ය වෘත්ත අධිකාරීයේ මාසික ප්‍රවීත කැපුව



බඩා ඇස තොගැසුණු වරායේ සම්පතක් බදු ආයතනයක් වෙත ඔබව කැටුව යාමටයි මෙවර ඇස යිය තැන් තුළින් අපගේ වැයම.

නව බේලර ප්‍රේදශයේ පිහිටා ඇති දුව නිමුවමිහාල හෙවත් වඩු කර්මාන්ත ගාලාව සමස්ත වරාය අධිකාරියටම අවශ්‍ය දුව හා කාර්යාලය ගැහ හාන්ඩ සම්පාදනයේ යුහුසුළ වන බව බල තොදන්නා කරුණක් විය හැකියි. සේවක මහතුන් 56 දෙනෙකු-ගේ ඉම බලකායෙන් දිවෙන මෙහි කමිකරු තොවන සේවක මහතුන් 13 ක්, වඩු කාර්මික 25 ක්, ඉරුමිකරු 3 ක්, යන්ත් ක්‍රියාකාරුවන් 3 ක්, තියන් මූල්‍යත්කරුවන් 3 ක් දෙනෙකු ක්‍රියාදායාව සම්බන්ධ වෙතවා.

ඉරුමි අංශය, වඩු අංශය, මැශීන්,